

**EJE GENERADOR** Desarrollo del pensamiento.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** Cómo influyen la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de la persona y en la forma de relacionarse con los demás.

**OBJETIVO:** Asumir la lectura y escritura como un proceso que además de desarrollar el pensamiento, permita enriquecer las relaciones interpersonales

**PERIODO** Primero

**GRADO:** cuarto

**TIEMPO PREVISTO** 3 horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>INGLÉS</b></li> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura:</li> <li>✓ <b>CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES</b></li> <li>✓ Movilidad segura.</li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Transparencia.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnóstico, nivelación y superación de debilidades.</li> <li>✓ Géneros narrativo: La fábula</li> <li>✓ Categorías gramaticales: El sustantivo y sus clases.</li> <li>✓ El adjetivo y sus clases</li> <li>✓ Figura literarias: Metáfora Simil Personificación</li> <li>✓ Significados de palabras: sinónimos y antónimos</li> <li>✓ Movilidad segura: señales de tránsito.</li> <li>✓ Lecto escritura Grafiti 2.0 -Plan lector</li> </ul>	<p>Reconozco en forma oral y escrita el espacio, el tiempo, el tema y el argumento en una narración.</p> <p>Reconozco las categorías gramaticales en un texto.</p> <p>Relaciona la información que lee con elementos y situaciones de su entorno desde una perspectiva sociocultural.</p>	<p>Argumento mis ideas en textos orales y escritos (Competencia textual)</p> <p>Narro diversos tipos de textos literarios: mitos, leyendas, cuentos, fábulas, biografías y obras teatrales.</p> <p>Establece relaciones intertextuales.</p>	<p>Escribo textos cortos partiendo de aspectos como título, tipo de texto y época. (Competencia textual)</p> <p>Produzco un texto narrativo siguiendo unas pautas dadas. (Competencia textual)</p> <p>Identifica relaciones básicas entre enunciados y entre párrafos.</p>	<p>Valoro y respeto las ideas y opiniones de los interlocutores.</p> <p>Asumo una posición crítica frente a las opiniones de los demás. (Competencia enciclopédica)</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia... Y la formación en valores</b> Para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR** Estética del lenguaje

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** ¿Qué estrategias utiliza para comunicarse de manera asertiva en diferentes situaciones del contexto?

**OBJETIVO:** Comprender textos con diferentes finalidades que den respuestas a propósitos comunicativos del mundo que lo rodea.

**PERIODO** Segundo

**GRADO:** Cuarto

**TIEMPO PREVISTO** 3 horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<p><b>INGLÉS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura.</li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos <b>Compromiso</b></li> <li>✓ Lectoescritura: <b>CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Género Narrativo: El cuento</li> <li>✓ El párrafo: El resumen</li> <li>✓ Signos de puntuación</li> <li>✓ Género lírico: Poesía, coplas, estrofa la rima y el ritmo.</li> <li>✓ Categorías gramaticales: El verbo, el número y la persona.</li> <li>✓ Origen de las palabras: prefijos y sufijos.</li> <li>✓ Lectoescritura Plan – lector Grafiti 2.0</li> </ul>	<p>Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. (Competencia pragmática)</p> <p>Reconozco en texto las categorías gramaticales. (Competencia gramatical)</p> <p>Interpreto textos literarios que fomenten la capacidad lúdica y creativa.</p>	<p>Expreso mis ideas en textos orales y escritos. (Competencia comunicativa)</p> <p>Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto. (Competencia pragmática)</p> <p>Construyo párrafos claros y coherentes.</p>	<p>Analizo e interpreto diferentes situaciones comunicativas (Competencia literaria).</p> <p>Produzco textos descriptivos teniendo en cuenta sus características.</p>	<p>Genero actitudes de respeto hacia los diferentes saberes. (Competencia enciclopédica)</p> <p>Manifiesto actitudes de diálogo y cooperación en el trabajo grupal.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en: <b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales..</p>

**EJE GENERADOR Producción textual**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?

**OBJETIVO:** Expresar por medio de textos la visión propia y ajena del mundo con el propósito de apropiarse de la función social del lenguaje escrito.

**PERIODO** Tercero

**GRADO:** Cuarto

**TIEMPO PREVISTO** 3 Horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD ) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>INGLÉS</b></li> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura:</li> <li>✓ <b>CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES</b></li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos.</li> <li>✓ <b>Servicio.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Género Narrativo Mito y leyenda</li> <li>✓ Acentuación de palabras Hiato – diptongo y triptongo</li> <li>✓ Categorías gramaticales El Adverbio.</li> <li>✓ La Oración y su estructura</li> <li>✓ Formas de dialogo: mesa redonda – entrevista</li> <li>✓ Significado de Palabras Homófonas y homónimas</li> <li>✓ Lectoescritura Grafiti 2.0-plan-lector.</li> </ul>	<p>Reconozco las categorías gramaticales en un texto (competencia gramatical).</p> <p>Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Leer. Comunidades del pasado</p>	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Expreso mis ideas en textos orales y escritos.</p>	<p>Elaboro textos dramáticos y narrativos siguiendo Unas pautas generales de estructura.</p> <p>Analizo textos literarios teniendo en cuenta algunos de sus elementos (Competencia Pragmática).</p>	<p>Genero actitudes de respeto hacia los diferentes saberes.</p> <p>Asumo una posición crítica frente a las opiniones de los demás (Competencia Enciclopédica).</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales..</p>

**EJE GENERADOR:** Estética del lenguaje

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo el uso del lenguaje y las expresiones artísticas conlleva al alcance de una sana convivencia en el marco del respeto por la diferencia?

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás a través de la utilización del lenguaje y otras expresiones artísticas.

**PERIODO** Cuarto

**GRADO:** Cuarto

**TIEMPO PREVISTO** 3 Horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<b>INGLÉS</b> ✓ Formas de comunicación. ✓ Tipología textual. ✓ Categorías gramaticales. ✓ Sintaxis ✓ Semántica y Ortografía. ✓ Elementos lingüísticos. ✓ Géneros literarios. ✓ Lectoescritura. ✓ Valores Humanos: <b>Unión</b> . ✓ Lectoescritura: <b>CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES</b>	✓ La narración : La biografía ✓ Medios de comunicación ✓ Acentuación: sílaba , tilde agudas graves , esdrújulas ✓ Categorías gramaticales: las preposiciones y conjunciones. ✓ Lectoescritura. Grafiti 2.0– Plan lector	Reconozco el impacto de la ciencia, la tecnología y los medios de comunicación en la sociedad.  Reconozco en un texto las categorías gramaticales. (Competencia gramatical)	Caracterizo los medios de comunicación masivos y selecciona la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.  Expongo mis ideas en textos orales y escritos.	Uso las reglas ortográficas en las producciones escritas. (Competencia gramatical)  Produzco textos que respondan a necesidades específicas de comunicación (Competencia textual).	Valoro la importancia del internet reconociendo y previniendo sus peligros.  Asumo una posición crítica frente a las opiniones de los demás.	El área de Humanidades hará énfasis en:  <b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.  <b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.  <b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.

**EJE GENERADOR** Desarrollo del pensamiento.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** Cómo influyen la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de la persona y en la forma de relacionarse con los demás.

**OBJETIVO:** Asumir la lectura y escritura como un proceso que además de desarrollar el pensamiento, permita enriquecer las relaciones interpersonales

**PERIODO** Primero

**GRADO:** Quinto

**TIEMPO PREVISTO** 3 horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<p><b>INGLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis.</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura:</li> <li>✓ <b>CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES</b></li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Transparencia</b></li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnóstico, nivelación y superación de debilidades.</li> <li>✓ Técnicas grupales: mesa redonda y el debate.</li> <li>✓ Categorías gramaticales: el artículo</li> <li>✓ Género narrativo: el diálogo en la narración. La historieta.</li> <li>✓ Tilde diacrítica.</li> <li>✓ Movilidad segura Señales de tránsito</li> <li>✓ Lectoescritura Grafiti – Plan lector</li> </ul>	<p>Reconozco las categorías gramaticales en un texto. (Competencia Gramatical)</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. (Competencia Textual)</p> <p>Identifico y entiendo los contenidos que conforman un texto</p>	<p>Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas principios básicos de esta. (Competencia Pragmática).</p> <p>Argumento mis ideas en textos orales y escritos. (Competencia Comunicativa)</p> <p>Reflexiono en torno a un texto y evalúo su contenido.</p>	<p>Escribo pequeños textos sobre situaciones cotidianas de mi entorno. (Competencia Textual).</p> <p>Produzco un texto narrativo siguiendo unas pautas dadas. (Competencia Textual)</p>	<p>Valoro y respeto las ideas y opiniones de los interlocutores.</p> <p>Asumo una posición crítica frente a las opiniones de los demás.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral como</b> integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales..</p>

**EJE GENERADOR** Estética del lenguaje

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** ¿Qué estrategias utiliza para comunicarse de manera asertiva en diferentes situaciones del contexto?

**OBJETIVO:** Comprender textos con diferentes finalidades que den respuestas a propósitos comunicativos del mundo que lo rodea.

**PERIODO** Segundo

**GRADO:** Quinto

**TIEMPO PREVISTO** 3 horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>INGLES</b></li> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis.</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura:</li> <li>✓ <b>CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES</b></li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Compromiso</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clases de párrafos.</li> <li>✓ Género lírico: figuras literarias: Metáfora, símil e hipérbole, personificación.</li> <li>✓ Ortografía: signos de puntuación</li> <li>✓ Clases de descripción</li> <li>✓ La oración y su estructura</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Lectoescritura. Grafiti 2.0 - Plan lector</li> </ul>	<p>Comprendo diversos textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. (Competencias textual).</p> <p>Reconozco en diferentes textos las categorías gramaticales. (Competencia gramatical).</p>	<p>Expreso mis ideas en textos orales y escritos. (Competencia comunicativa)</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de la relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. (Competencia textual).</p>	<p>Produzco textos teniendo en cuenta un propósito, atendiendo a requerimientos formales y conceptuales con énfasis en algunos aspectos gramaticales. (competencia textual)</p> <p>Produzco textos literarios que fomenten la capacidad lúdica creativa.</p>	<p>Genero actitudes de respeto hacia los diferentes saberes.</p> <p>Reconozco la importancia que tiene la tolerancia como base de la comunicación.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR Producción textual**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?

**OBJETIVO:** Expresar por medio de textos la visión propia y ajena del mundo con el propósito de apropiarse de la función social del lenguaje escrito

**PERIODO Tercero**

**GRADO: Quinto**

**TIEMPO PREVISTO 3 Horas semanales**

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>INGLES</b></li> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura:</li> <li>✓ <b>CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES</b></li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Servicio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Género dramático - Formas teatrales menores.</li> <li>✓ Acentuación de palabras.</li> <li>✓ verbos de difícil conjugación.</li> <li>✓ Cohesión y coherencia</li> <li>✓ Textos informativos</li> <li>✓ Prefijos y sufijos. Familia de palabras.</li> <li>✓ Lectoescritura. Grafiti-plan lector.</li> </ul>	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto. (Competencia textual)</p> <p>Reconozco en un texto las categorías gramaticales (Competencia gramatical)</p>	<p>Expreso mis ideas en textos orales y escritos. (Competencia enciclopédica)</p> <p>Represento textos dramáticos que fomenten la capacidad lúdica creativa.</p>	<p>Analizo textos literarios teniendo en cuenta algunos de sus elementos (Competencia pragmática)</p> <p>Produzco textos que respondan a necesidades específicas de comunicación procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos interpersonales (Competencia enciclopédica)</p>	<p>Genero actitudes de respeto hacia los diferentes saberes.</p> <p>Asumo una posición crítica frente a las opiniones de los demás. (Competencia enciclopédica)</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR:** Estética del lenguaje

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo el uso del lenguaje y las expresiones artísticas conlleva al alcance de una sana convivencia en el marco del respeto por la diferencia?

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás a través de la utilización del lenguaje y otras expresiones artísticas.

**PERIODO** Cuarto

**GRADO:** Quinto

**TIEMPO PREVISTO** 3 Horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>INGLES</b></li> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis.</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura:</li> <li>✓ <b>CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES</b></li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Unión</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Narración</li> <li>✓ El periódico y la publicidad. Textos periodísticos.</li> <li>✓ Categorías gramaticales: las preposiciones y las conjunciones.</li> <li>✓ Pronombres personales.</li> <li>✓ El noticiero</li> <li>✓ Lectoescritura: Gafiti-Plan lector</li> </ul>	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto. (Competencia textual)</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. (Competencia semántica)</p> <p>Relaciona la información que lee con elementos y situaciones de su entorno desde una perspectiva sociocultural.</p>	<p>Expreso mis ideas en textos orales y escritos. (Competencia enciclopédica)</p> <p>Utilizo diferentes técnicas grupales para dar a conocer mis puntos de vista.</p> <p>Jerarquiza información de los textos que lee.</p> <p>Establece relaciones intertextuales.</p>	<p>Analizo textos literarios teniendo en cuenta algunos de sus elementos (Competencia literaria)</p> <p>Produzco textos que respondan a necesidades específicas de comunicación. (Competencia enciclopédica)</p>	<p>Genero actitudes de respeto hacia los diferentes saberes.</p> <p>Manifiesto actitudes de diálogo y cooperación en el trabajo grupal.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>



**EJE GENERADOR** Desarrollo del pensamiento.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** Cómo influyen la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de la persona y en la forma de relacionarse con los demás.

**OBJETIVO:** Asumir la lectura y escritura como un proceso que además de desarrollar el pensamiento, permita enriquecer las relaciones interpersonales

**PERIODO** Primero

**GRADO:** Sexto

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<b>INGLES</b> ✓ Formas de comunicación. ✓ Tipología textual. ✓ Categorías gramaticales. ✓ Sintaxis ✓ Semántica y Ortografía. ✓ Elementos lingüísticos. ✓ Géneros literarios. ✓ Movilidad segura. ✓ Lectoescritura: <b>CIENCIAS SOCIALES,</b> <b>CIENCIAS NATURALES</b> ✓ Proyecto de Valores Humanos ✓ Valor <b>Transparencia.</b>	✓ Diagnóstico, nivelación y superación debilidades. ✓ Sustantivos y sus clases. ✓ Género narrativo: mito y leyenda. ✓ Clases de textos: descriptivos. ✓ Movilidad segura: Señales de tránsito. ✓ Ortografía y Semántica: Uso de las mayúsculas y minúsculas. Antónimos, Sinónimos y Familia de palabras: Sufijos, prefijos. ✓ Lecto - escritura. Libro grafiti 2.0 –Plan lector ✓	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como mitos y leyendas.  Asume una postura crítica al contrastar sus propias ideas con las de los autores leídos. (Competencia Literaria)	Argumento mis ideas en textos orales y escritos. (Competencia Comunicativa)	Reconozco las diversas clases de oraciones en un texto determinado. (Competencia gramatical)	Genero actitudes de respeto hacia la diversidad cultural.  Comprendo el valor de las ideas ajenas en la construcción del conocimiento.	El área de Humanidades hará énfasis en:  <b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.  <b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.  <b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.

**EJE GENERADOR** Ética de la comunicación.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** ¿Qué estrategias utiliza para comunicarse de manera asertiva en diferentes situaciones del contexto?

**OBJETIVO:** Comprender textos con diferentes finalidades que den respuestas a propósitos comunicativos del mundo que lo rodea.

**PERIODO** Segundo

**GRADO:** Sexto

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales.

ÁMBITOS CONCEPTUALES  (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA  (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA  INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL  ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL  PROPOSITIVA	ESTÉTICA  VALORATIVA	
INGLÉS ✓ Formas de comunicación ✓ Tipología textual. ✓ Categorías gramaticales. ✓ Sintaxis ✓ Semántica y Ortografía. ✓ Elementos lingüísticos. ✓ Géneros literarios. ✓ Lectoescritura. CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES ✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Valor Compromiso</b>	✓ El género narrativo y sus manifestaciones ✓ Tipo de texto: el cuento. ✓ La Oración gramatical simple. ✓ El adjetivo y sus clases. ✓ Las Ideas principales y secundarias. ✓ Clases de Conectores. ✓ Ortografía y semántica: uso de la LL y Y. ✓ Palabras homófonas y homónimas. ✓ Lectoescritura. Libro grafiti 2.0- Plan – lector Escritora.	Reconozco en un texto las categorías gramaticales. (Competencia Gramatical)	Expreso mis ideas en textos orales y escritos. (Competencia Textual.)	Relaciono cada texto literario con el contexto histórico y cultural en el que se desarrolla.  Empleo y escribo correctamente palabras homófonas y homónimas. (Competencia Semántica)	Respeto el uso de la palabra, escuchando los puntos de vista de otras personas.  Manifiesto actitudes de diálogo y cooperación en el trabajo grupal.	El área de Humanidades hará énfasis en:  <b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.  <b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.  <b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales

**EJE GENERADOR** Producción textual

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?

**OBJETIVO:** Expresar por medio de textos la visión propia y ajena del mundo con el propósito de apropiarse de la función social del lenguaje escrito.

**PERIODO** Tercer

**GRADO:** Sexto

**TIEMPO PREVISTO** 4 Horas semanales.

ÁMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
INGLÉS ✓ Formas de comunicación. ✓ Tipología textual. ✓ Categorías gramaticales. ✓ Sintaxis ✓ Semántica y Ortografía. ✓ Elementos lingüísticos. ✓ Géneros literarios. ✓ Lectoescritura: ✓ CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Proyecto de Valores Humanos: <b>Valor Servicio.</b>	✓ Género lírico: La. Poesía – clases de poemas y poetas. ✓ Tipo de texto: Argumentativo La reseña ✓ Las figuras literarias: Epíteto, retruécano, anáfora, antítesis. ✓ Ortografía y Semántica: uso de la G y J. ✓ Formación de palabras: Palabras Compuestas. ✓ Verbos regulares e irregulares ✓ Acrónimos y siglas. ✓ La lengua y sus variantes: Lengua, lenguaje, habla Jerga, dialecto. ✓ Plan Lector Lecto –Escritura - Grafiti 2.0.	Reconozco las categorías gramaticales en un texto. (Competencia Gramatical)  Comprendo e interpreto textos de diversos géneros literarios, propiciando así mi capacidad crítica y creativa.	Elaboro textos cortos sobre acontecimientos y situaciones cotidianas de mi entorno; teniendo en cuenta aspectos de cohesión y coherencia. (Competencia textual)  Reconozco el valor discursivo de las figuras literarias.	Establezco diferencias entre verso y prosa.(C.Literaria)  Planteo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo; teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Valoro obras y autores característicos de la poesía.	El área de Humanidades hará énfasis en:  <b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.  <b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.  <b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.

**EJE GENERADOR:** Estética del lenguaje

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo el uso del lenguaje y las expresiones artísticas conlleva al alcance de una sana convivencia en el marco del respeto por la diferencia?

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás a través de la utilización del lenguaje y otras expresiones artísticas.

**PERIODO** Cuarto

**GRADO:** Sexto

**TIEMPO PREVISTO** 4 Horas semanales

ÁMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<b>INGLES</b> ✓ Formas de comunicación. ✓ Tipología textual. ✓ Categorías gramaticales. ✓ Sintaxis ✓ Semántica y Ortografía. ✓ Elementos lingüísticos. ✓ Géneros literarios. ✓ Lectoescritura: <b>CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES</b> ✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Valor Unión</b>	✓ Medios de comunicación y tecnología. ✓ Redes sociales. ✓ Acentuación de las palabras. Diptongo, triptongo e hiato. ✓ Ortografía y Semántica: Uso de la C, S, Z. Analogías. ✓ Lenguaje verbal y no verbal- ✓ Lecto – escritura Libro Grafiti Plan lector:	Reconozco el impacto de la ciencia, la tecnología y los medios de comunicación en la sociedad.  Reconozco las características de los principales medios masivos de comunicación.	Narro la información emitida por los medios de comunicación masiva.  Socializo los textos argumentativos que produzco.	Socializo la problemática actual, recibida a través de los diferentes medios de comunicación.  Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. (Competencia Pragmática)	Respeto el uso de la palabra escuchando los puntos de vista de otras personas.	El área de Humanidades hará énfasis en:  <b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.  <b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.  <b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.

**EJE GENERADOR** Desarrollo del pensamiento.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** Cómo influyen la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de la persona y en la forma de relacionarse con los demás.

**OBJETIVO:** Asumir la lectura y escritura como un proceso que además de desarrollar el pensamiento, permita enriquecer las relaciones interpersonales

**PERIODO** Primero

**GRADO:** Séptimo

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES  (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA  (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL  ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<b>INGLES</b> ✓ Formas de comunicación. ✓ Tipología textual. ✓ Categorías gramaticales. ✓ Sintaxis ✓ Semántica y Ortografía. ✓ Elementos lingüísticos. ✓ Géneros literarios. ✓ Movilidad segura ✓ Lectoescritura: CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Proyecto de Valores Humanos: <b>Valor</b> <b>Transparencia</b>	✓ Diagnóstico nivelación y superación de debilidades. ✓ La Ciencia Ficción y Escritores ✓ Funciones del lenguaje. ✓ Ortografía y Semántica: Uso de la H. ✓ Clases de textos: científico – técnico ✓ El párrafo y sus clases ✓ Lecto escritura : Libro grafiti 2.0 ✓ Señales de tránsito ✓ Plan Lector:	Explico la estructura e intencionalidad de las clases de párrafos	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos (Competencia enciclopédica)	Escribo pequeños textos sobre situaciones cotidianas de mi entorno. (Competencia Textual)	Genero actitudes de respeto hacia la diversidad cultural.	El área de Humanidades hará énfasis en:  <b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.  <b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.  <b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.

**EJE GENERADOR** Ética de la comunicación.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** ¿Qué estrategias utiliza para comunicarse de manera asertiva en diferentes situaciones del contexto?

**OBJETIVO:** Comprender textos con diferentes finalidades que den respuestas a propósitos comunicativos del mundo que lo rodea.

**PERIODO** Segundo

**GRADO:** Séptimo

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales.

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<p><b>INGLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura: CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES</li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Valor Compromiso</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Género narrativo: La novela, clases y autores.</li> <li>✓ Categorías gramaticales</li> <li>✓ La bibliografía.</li> <li>✓ Sintagmas: Nominal y sintagma verbal</li> <li>✓ Mapa Conceptual.</li> <li>✓ Ortografía y Semántica: las grafías C y CC.</li> <li>✓ Lecto escritura : Libro graffiti</li> <li>✓ Plan Lector: Plan lector: Grafiti 2.0.</li> </ul>	<p>Reconozco en un texto las categorías gramaticales (Competencia Gramatical).</p>	<p>Entiendo la estructura y funcionalidad de una cita bibliográfica</p>	<p>Reconozco las principales características y elementos de la novela</p>	<p>Genero actitudes de respeto hacia los diferentes saberes.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR** Producción textual

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?

**OBJETIVO:** Expresar por medio de textos la visión propia y ajena del mundo con el propósito de apropiarse de la función social del lenguaje escrito.

**PERIODO** Tercer

**GRADO:** Séptimo

**TIEMPO PREVISTO** 4 Horas semanales.

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<p><b>INGLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura:</li> </ul> <p>CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Proyecto de Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valor Humanos</li> <li><b>Servicio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La narración: estructura y tipos de textos</li> <li>✓ Tipo de texto: Argumentativo: El Reportaje</li> <li>✓ Los enunciados</li> <li>✓ Y sus clases.</li> <li>✓ Figuras literarias: alegoría, apostrofe, sinestesia y metonimia.</li> <li>✓ Ortografía y Semántica: Uso de B y V.</li> <li>✓ Signos de puntuación</li> <li>✓ Lecto escritura : Grafiti -Plan Lector:</li> </ul>	<p>Reconozco en un texto las categorías gramaticales (Competencia Gramaticales).</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales e situaciones comunicativas auténticas. (competencia argumentativa)</p>	<p>Uso las reglas ortográficas en mis producciones escritas.(Competencia Textual)</p>	<p>Genero actitudes de respeto hacia los diferentes saberes.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR:** Estética del lenguaje

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo el uso del lenguaje y las expresiones artísticas conlleva al alcance de una sana convivencia en el marco del respeto por la diferencia?

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás a través de la utilización del lenguaje y otras expresiones artísticas.

**PERIODO** Cuarto

**GRADO:** Séptimo

**TIEMPO PREVISTO** 4 Horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<b>INGLES</b> ✓ Formas de comunicación. ✓ Tipología textual. ✓ Categorías gramaticales. ✓ Sintaxis ✓ Semántica y Ortografía. ✓ Elementos lingüísticos. ✓ Géneros literarios. Lectoescritura: CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Proyecto de Valores Humanos: <b>unión</b>	✓ Género Dramático. El teatro y subgéneros. ✓ Clases de textos :El guion ✓ La publicidad-estructura de un aviso publicitario ✓ Predicado nominal y verbal. ✓ Ortografía y Semántica: Tilde diacrítica ✓ Plan Lector Invisible María Baranda ✓ Lecto escritura : Libro grafiti	Reconozco los rasgos más importantes del género dramático  Analizo los elementos y reglas básicas de la comunicación (Competencia. Textual)	Expongo mis ideas frente a la problemática social actual.	Caracterizo obras no verbales mediante producciones escritas (Competencia. Enciclopédica)  Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. (competencia literaria)	Socializo la problemática actual recibida a través de los diferentes medios de comunicación	El área de Humanidades hará énfasis en:  <b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.  <b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.  <b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.



**EJE GENERADOR** Desarrollo del pensamiento.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de la persona y en la forma de relacionarse con los demás?

**OBJETIVO:** Asumir la lectura y la escritura como un proceso que además de desarrollar el pensamiento permita enriquecer las relaciones interpersonales

**PERIODO** Primero

**GRADO:** Octavo

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales.

AMBITOS CONCEPTUALES  (MULTIDISCIPLINARI EDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁRESA)	OBJETOS DE ENSEÑANZA  (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA  INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL  ARGUMENTATIVA	PROCEDIMEN TAL  PROPOSITIVA	ESTÉTICA  VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>INGLES</b></li> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura.</li> <li>✓ <b>CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</b></li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Transparencia-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnóstico: nivelación y superación.</li> <li>✓ Literatura de Colombia durante las épocas: Precolombina, Conquista y Colonia.</li> <li>✓ Mecanismos para la formación de palabras: derivadas, compuestas, prefijos, sufijos y parasintéticas.</li> <li>✓ Semántica y Ortografía: Uso de las Mayúsculas. Palabras Homófonas con b, v.</li> <li>✓ Clase de texto : Narrativo: La crónica.</li> <li>✓ Movilidad segura: Señales de tránsito</li> <li>✓ Lecto-escritura: Grafiti – Plan lector.</li> </ul>	<p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral colombiana. (Competencia Literaria).</p> <p>Identifico y entiendo los contenidos que conforman un texto.</p>	<p>Produzco textos argumentativos teniendo en cuenta reglas gramaticales, sintácticas, semánticas y pragmáticas. (Competencia textual).</p> <p>.</p>	<p>Produzco textos con claridad, cohesión y coherencia de acuerdo con la intención comunicativa (Competencia. Textual).</p> <p>Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global</p>	<p>Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.</p> <p>Reflexiono en torno a un texto y evalúo su contenido.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales..</p>

**EJE GENERADOR** Ética de la comunicación

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** ¿Qué estrategias utiliza para comunicarse de manera asertiva en diferentes situaciones del contexto?

**OBJETIVO:** Comprender textos con diferentes finalidades que den respuestas a propósitos comunicativos del mundo que lo rodea.

**PERIODO** Segundo

**GRADO:** Octavo

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales.

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARI EDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁRESA)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARI EDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<p>✓ <b>INGLES</b></p> <p>✓ Formas de comunicación.</p> <p>✓ Tipología textual.</p> <p>✓ Categorías gramaticales.</p> <p>✓ Semántica y Ortografía.</p> <p>✓ Elementos lingüísticos.</p> <p>✓ Géneros literarios.</p> <p>✓ <b>Lectoescritura.</b></p> <p>✓ <b>CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Compromiso.</b></p>	<p>✓ Literatura Neoclásica y romántica en Colombia.</p> <p>✓ Las palabras Baúl.</p> <p>✓ Categoría gramatical: El verbo sus clases y Formas no personales y oficios dentro de la oración.</p> <p>✓ Ortografía y Semántica: Uso de la C y la S. Analogías.</p> <p>✓ Oraciones Simples y compuestas.</p> <p>✓ de Clases texto: El Texto expositivo.</p> <p>✓ Lecto-escritura: Grafiti – Plan lector</p>	<p>Reconozco los contextos históricos y socioculturales en los que se enmarcan las diferentes corrientes literarias.</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>Manejo estructuras gramaticales en los diferentes actos comunicativos. (Competencia Gramatical)</p> <p>Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación del receptor</p>	<p>Escribo textos explicativos atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p> <p>Leo con sentido crítico obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presento de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.</p>	<p>Valoro los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.</p> <p>Reflexiono en torno a un texto y evalúo su contenido.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR Producción textual**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?

**OBJETIVO:** Expresar por medio de textos la visión propia y ajena del mundo con el propósito de apropiarse de la función social del lenguaje escrito

**PERIODO** Tercer

**GRADO:** Octavo

**TIEMPO PREVISTO** 4 Horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>INGLES</b></li> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura. CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Servicio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Literatura Modernismo, Posmodernismo Realismo y en Colombia.</li> <li>✓ Las figuras literarias.</li> <li>✓ Categorías gramatical: El Verbo: modo indicativo: tiempos simples y compuestos.</li> <li>✓ Ortografía y Semántica: El acento. Palabras Parónimas.</li> <li>✓ Clases de texto: Argumentativo: El artículo de opinión.</li> <li>✓ Lecto-escritura: Grafiti – Plan lector:</li> </ul>	<p>Identifico rasgos, características y representantes de las diferentes escuelas literarias y su aporte a la literatura Universal. (Competencia. Literaria)</p> <p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p>	<p>Manejo estructuras gramaticales en los diferentes actos comunicativos. (Competencia. Gramatical)</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>	<p>Produzco textos escritos teniendo en cuenta reglas semánticas y pragmáticas. (Competencia. Textual)</p>	<p>Genero espacios de aprendizaje a través de la responsabilidad e interés en el trabajo académico.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR:** Estética del lenguaje

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo el uso del lenguaje y las expresiones artísticas conlleva al alcance de una sana convivencia en el marco del respeto por la diferencia?

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás a través de la utilización del lenguaje y otras expresiones artísticas

**PERIODO** Cuarto

**GRADO:** Octavo

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES  (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA  (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA  INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL  ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL  PROPOSITIVA	ESTÉTICA  VALORATIVA	
<p><b>INGLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura.</li> </ul> <p><b>CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movilidad segura</li> <li>✓ Proyecto de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Literatura y Vanguardismo Contemporánea en Colombia, El boom literario.</li> <li>✓ El verbo: Modo subjuntivo e imperativo. Tiempos simples y compuestos.</li> <li>✓ Generalidades ortográficas. La ambigüedad y la redundancia.</li> <li>✓ Clases de texto Argumentativo: La Editorial</li> <li>✓ Medios masivos de comunicación. Los realitis.</li> <li>✓ Lecto-escritura: Grafiti – Plan lector</li> </ul>	<p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido ,reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>Produzco textos con claridad, cohesión y coherencia de acuerdo con la intención comunicativa. (C. textual)</p> <p>Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p>	<p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. (C. Literaria).</p> <p>Produzco textos con claridad, cohesión y coherencia de acuerdo con la intención comunicativa</p>	<p>Valoro los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textual, entendiéndola y adoptándola como una de las reglas de uso de la lengua escrita.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y</p>

Valores Humanos: <b>Unión.</b>						los diferentes grupos sociales.
-----------------------------------	--	--	--	--	--	---------------------------------

**EJE GENERADOR** Desarrollo del pensamiento.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de la persona y en la forma de relacionarse con los demás?

**OBJETIVO:** : Asumir la lectura y la escritura como un proceso que además de desarrollar el pensamiento permita enriquecer las relaciones interpersonales

**PERIODO** Primero

**GRADO:** Noveno

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>INGLES</b></li> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura.</li> <li>✓ <b>CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</b></li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Transparencia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnóstico, nivelación y superación.</li> <li>✓ Literatura Hispanoamérica Precolombina. Conquista y Colonia.</li> <li>✓ Ortografía y Semántica: Acentuación de palabras Compuestos.</li> <li>✓ Categoría Gramatical. Los deícticos.</li> <li>✓ Estrategias para escribir.</li> <li>✓ Clases de textos: Argumentativo El Ensayo.</li> <li>✓ Lecto-escritura: Grafiti – Plan lector.</li> <li>✓ Movilidad segura: Señales de tránsito</li> </ul>	<p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. (Competencia Literaria)</p> <p>Identifico y entiendo los contenidos que conforman un texto.</p>	<p>Reconozco el lenguaje como la capacidad humana de configurar múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar (Competencia Gramatical-Semántica)</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. (Competencia textual)</p>	<p>Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de ortografía para la comprensión y producción textual,</p> <p>Reflexiono en torno a un texto y evalúo su contenido.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

EJE GENERADOR Ética de la comunicación

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** ¿Qué estrategias utiliza para comunicarse de manera asertiva en diferentes situaciones del contexto?

**OBJETIVO:** Comprender textos con diferentes finalidades que den respuestas a propósitos comunicativos del mundo que lo rodea.

**PERIODO** Segundo

**GRADO:** Noveno

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales.

AMBITOS CONCEPTUALES  (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA  (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA  INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL  ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL  PROPOSITIVA	ESTÉTICA  VALORATIVA	
<p><b>INGLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura.</li> </ul> <p><b>CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>Proyecto de Valores Humanos: <b>Compromiso.</b></p>	<p>Época Neoclásica – Romántica en Hispanoamérica.</p> <p>Ortografía: Acento Enfático, Tilde Diacrítica y Palabras Multiformes. Signos de puntuación.</p> <p>Conectores lógicos.</p> <p>La Oración Compuesta: clases.</p> <p>Las faltas gramaticales: el uso equivocado del gerundio y la discordancia.</p> <p>Clases de textos: Argumentativo El Ensayo</p> <p>Lecto-escritura: Grafiti – Plan lector</p>	<p>Reconozco los contextos históricos y socioculturales en los que se enmarcan las diferentes corrientes literarias. (Competencia Literaria).</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado de acuerdo con la intención comunicativa. (Competencia Textual).</p>	<p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de ortografía para la comprensión y producción textual,</p> <p>Reflexiono en torno a un texto y evalúo su contenido</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en: <b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR Producción textual**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?

**OBJETIVO:** Expresar por medio de textos la visión propia y ajena del mundo con el propósito de apropiarse de la función social del lenguaje escrito.

**PERIODO** Tercer

**GRADO:** Noveno

**TIEMPO PREVISTO** 4 Horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<p><b>INGLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura. CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES.</li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Servicio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Época Realista, Naturalismo, Modernista Hispanoamérica.</li> <li>✓ El cuento Latinoamericano.</li> <li>✓ Ortografía y Semántica: Mecanismos de cohesión textual. Uso de st, pt, g y j.</li> <li>✓ Categorías gramaticales: Los adverbios. Locuciones adverbiales.</li> <li>✓ La Oratoria.</li> <li>✓ Clases de textos argumentativos La reseña.</li> <li>✓ Lecto-escritura: Grafiti – Plan lector</li> </ul>	<p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor. (Competencia Literaria)</p> <p>Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global</p>	<p>Manejo estructuras gramaticales en los diferentes actos comunicativos. (Competencia gramatical.)</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. (Competencia a Textual).</p> <p>Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Genero espacios de aprendizaje a través de la responsabilidad e interés en el trabajo académico.</p> <p>Reflexiono en torno a un texto y evalúo su contenido</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>



**EJE GENERADOR.** Estética del lenguaje

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo el uso del lenguaje y las expresiones artísticas conlleva al alcance de una sana convivencia en el marco del respeto por la diferencia?

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás a través de la utilización del lenguaje y otras expresiones artísticas.

**PERIODO** Cuarto

**GRADO:** Noveno

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES  (MULTIDISCIPLINARIE DAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁRESA)	OBJETOS DE ENSEÑANZA  (INTERDISCIPLINARIE DAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA  INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL  ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL  PROPOSITIVA	ESTÉTICA  VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>INGLES</b></li> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura.</li> <li>✓ CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Unión</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Literatura hispanoamericana a Vanguardismo, Boom y literatura del siglo XX – XXI.</li> <li>✓ Ortografía y Semántica: Raíces griegas y latinas. Palabras Sinónimas y Antónimas.</li> <li>✓ La semántica de las marcas: El mensaje publicitario.</li> <li>✓ La historieta y el comic.</li> <li>✓ Lectoescritura Grafiti – Plan lector.</li> </ul>	Identifico rasgos, características y representantes de las diferentes escuelas literarias y su aporte a la literatura Universal. (Competencia Literaria)	Manejo estructuras gramaticales en los diferentes actos comunicativos. (Competencia gramatical.)	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. (Competencia textual)	<p>Expresa satisfacción al momento de expresar a partir de diferentes formas sus pensamientos.</p> <p>Reflexiono en torno a un texto y evalúo su contenido</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral</b> como integración del proceso evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto</b> como esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR** Desarrollo del pensamiento.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de la persona y en la forma de relacionarse con los demás?

**OBJETIVO:** Asumir la lectura y escritura como un proceso que además de desarrollar el pensamiento, permita enriquecer las relaciones interpersonales

**PERIODO** Primero

**GRADO:** Decimo

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<p>INGLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Movilidad segura</li> <li>✓ Lectoescritura.</li> </ul> <p>CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES Proyecto de Valores Valores Humanos: <b>Transparencia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnóstico, Nivelación y Superación.</li> <li>✓ Mecanismos de coherencia y cohesión. Marcadores Textuales.</li> <li>✓ Narrativa española de los orígenes al Renacimiento. Barroco.</li> <li>✓ Clases de texto: Argumentativo. Artículo de opinión.</li> <li>✓ Generalidades Ortográficas.</li> <li>✓ Movilidad segura: Señales de tránsito</li> <li>✓ Lecto – escritura.</li> </ul>	<p>Identifico las características literarias, históricas, sociales y estéticas del nacimiento de la lengua y la literatura española hasta el siglo XX.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>Soy tolerante y crítico ante las ideas de los demás y frente a los nuevos lenguajes del mundo contemporáneo.</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal a partir de las características históricas, sociales, políticas, culturales y religiosas de la época.</p> <p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR** Ética de la comunicación.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** ¿Qué estrategias utiliza para comunicarse de manera asertiva en diferentes situaciones del contexto?

**OBJETIVO:** Comprender textos con diferentes finalidades que den respuestas a propósitos comunicativos del mundo que lo rodea.

**PERIODO** Segundo

**GRADO:** Decimo

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales.

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<p>INGLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura. CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos:</li> </ul> <p><b>Valor Compromiso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Literatura de la Ilustración, romanticismo y realismo.</li> <li>✓ Clases de textos: Argumentativo. El ensayo.</li> <li>✓ Semántica: Palabras Sinónimas y Antónimos.</li> <li>✓ Generalidades ortográficas.</li> <li>✓ Mecanismos de coherencia y cohesión.</li> <li>✓ Lecto - escritura</li> </ul>	<p>Identifico las características de diferentes corrientes literarias y del sentido que tienen dentro del contexto cultural universal. (Competencia Literaria)</p> <p>Relaciono los contenidos de las obras literarias con los contenidos socio-históricos en los que éstas se producen. (Competencia Enciclopédica )</p>	<p>Produzco ensayos en los que expongo mi posición y mi punto de vista. (Competencia Textual.</p> <p>Interpreto y explico variables semánticas, sintácticas y pragmáticas que determinan los textos y los actos comunicativos.(Competencia Pragmática)</p>	<p>Explico la intención, la estructura semántica y las estrategias textuales empleadas en las producciones orales y escritas. (Competencia Semántica y Textual )</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p>	<p>. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p> <p>Genero espacios de aprendizaje a través de la responsabilidad, e interés en el trabajo académico.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales</p>

**EJE GENERADOR** Producción textual

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?

**OBJETIVO:** Expresar por medio de textos la visión propia y ajena del mundo con el propósito de apropiarse de la función social del lenguaje escrito.

**PERIODO** Tercero

**GRADO:** Décimo

**TIEMPO PREVISTO** 4 Horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<p>INGLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura.</li> </ul> <p>CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES Proyecto de Valores Humanos: <b>Valor Servicio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modernismo y Generación del 98.</li> <li>✓ Clases de Texto El protocolo</li> <li>✓ Semántica: Palabras Homófonas.</li> <li>✓ Generalidades Ortográficas.</li> <li>✓ Lecto-escritura.</li> </ul>	<p>Identifico las características de diferentes corrientes literarias y del sentido que tienen dentro del contexto cultural universal. (Competencia Literaria )</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas,</p>	<p>Reconozco múltiples voces y frentes de información en los textos.</p> <p>Argumento mis ideas en textos orales y escritos.</p>	<p>Produzco textos en los que expongo mi posición y mi punto de vista. (Competencia Textual)</p> <p>Ejercito recursos de la lógica y la dialéctica del lenguaje para sustentar posiciones teóricas y puntos de vista. (Competencia Pragmática )</p>	<p>Reconstruyo en la interacción con lo demás la ética necesaria para la comunicación.</p> <p>Genero espacios de aprendizaje a través de la responsabilidad, e interés en el trabajo académico.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR:** Estética del lenguaje

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo el uso del lenguaje y las expresiones artísticas conlleva al alcance de una sana convivencia en el marco del respeto por la diferencia?

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás a través de la utilización del lenguaje y otras expresiones artísticas.

**PERIODO** Cuarto

**GRADO** Décimo

**TIEMPO PREVISTO** 4 Horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<p>INGLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura.</li> <li>✓ CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Valor unión</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vanguardias .los novecentistas o generación del 14, generación del 27 y literatura del siglo XX.</li> <li>✓ Texto argumentativo: El ensayo.</li> <li>✓ Semántica: Palabras Parónimas.</li> <li>✓ Medios de Comunicación y el impacto en la sociedad.</li> <li>✓ Producción escrita</li> <li>✓ Lecto – escritura. Plan lector-Grafiti.</li> </ul>	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>Reconozco el impacto de la ciencia, la tecnología, y los medios de comunicación en la sociedad.</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Socializo la problemática actual recibida a través de los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género</p>	<p>Asumo una actitud crítica frente a los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de información.</p>	<p>Genero espacios de aprendizaje a través de la responsabilidad, e interés en el trabajo académico.</p> <p>Propicio espacios de investigación y aprendizaje a través de aportes y cuestionamiento.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR** Desarrollo del pensamiento.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de la persona y en la forma de relacionarse con los demás?

**OBJETIVO:** Asumir la lectura y escritura como un proceso que además de desarrollar el pensamiento, permita enriquecer las relaciones interpersonales

**PERIODO** Primero

**GRADO:** Undécimo

**TIEMPO PREVISTO** 4 horas semanales.

AMBITOS CONCEPTUALES  (MULTIDISCIPLINARI EDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA  (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA  INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL  ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL  PROPOSITIVA	ESTÉTICA  VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Movilidad segura</li> <li>✓ Lectoescritura</li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Valor Transparencia.</b></li> <li>✓ Ciencias sociales: Educación vial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnóstico, nivelación y superación.</li> <li>✓ Literatura Clásica y corrientes literarias.</li> <li>✓ Generalidades ortográficas.</li> <li>✓ Tipologías textuales: La crónica</li> <li>✓ Semántica: Raíces griegas y latinas, locuciones latinas.</li> <li>✓ Movilidad segura: Señales de tránsito</li> <li>✓ Lector – escritura- Plan lector-Grafiti.</li> <li>✓ Aprestamiento Pruebas saber.</li> </ul>	<p>Identifico las características literarias, históricas, sociales y estéticas de la literatura clásica greco-latina y su influencia en las literaturas posteriores.</p> <p>Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>Soy tolerante y crítico ante las ideas de los demás y frente a los nuevos lenguajes del mundo contemporáneo.</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal a partir de las características históricas, sociales, políticas, culturales y religiosas de la época.</p> <p>Produzco textos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR** Ética de la comunicación.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** ¿Qué estrategias utiliza para comunicarse de manera asertiva en diferentes situaciones del contexto?

**OBJETIVO:** Comprender textos con diferentes finalidades que den respuestas a propósitos comunicativos del mundo que lo rodea.

PERIODO Segundo

GRADO Undécimo

TIEMPO PREVISTO: 4 horas semanales.

AMBITOS CONCEPTUALES  (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA  (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA  INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL  ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL  PROPOSITIVA	ESTÉTICA  VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura</li> <li>✓ Proyecto de Valores</li> <li>✓ Valores Humanos: <b>Valor Compromiso</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Corrientes literarias.</li> <li>✓ La Hoja de vida.</li> <li>✓ Generalidades Ortográficas.</li> <li>✓ Clases de texto Argumentativo. El Ensayo. académico</li> <li>✓ Semántica: Sinónimos y antónimos.</li> <li>✓ Lecto – escritura.</li> <li>✓ Aprestamiento: Pruebas Saber.</li> </ul>	<p>Identifico las características de diferentes corrientes literarias y del sentido que tienen dentro del contexto cultural universal. (Competencia Literaria)</p> <p>Relaciono los contenidos de las obras literarias con los contenidos socio-históricos en los que éstas se producen. (Competencia Enciclopédica )</p>	<p>. Produzco ensayos en los que expongo mi posición y mi punto de vista. (Competencia Textual.</p> <p>Interpreto y explico variables semánticas, sintácticas y pragmáticas que determinan los textos y los actos comunicativos.(Competencia Pragmática)</p>	<p>Explico la intención, la estructura semántica y las estrategias textuales empleadas en las producciones orales y escritas. (Competencia Semántica y Textual )</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p>	<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p> <p>Genero espacios de aprendizaje a través de la responsabilidad, e interés en el trabajo académico.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepain.</p> <p><b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>

**EJE GENERADOR** Producción textual

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?

**OBJETIVO:** Expresar por medio de textos la visión propia y ajena del mundo con el propósito de apropiarse de la función social del lenguaje escrito.

**PERIODO** Tercero

**GRADO:** Undécimo

**TIEMPO PREVISTO** 4 Horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL PROPOSITIVA	ESTÉTICA VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura</li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos: <b>Valor Servicio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprestamiento Pruebas Saber</li> <li>✓ Generalidades ortográficas.</li> <li>✓ La ponencia</li> <li>✓ Tipologías textuales. El protocolo</li> <li>✓ Lecto-escritura.</li> </ul>	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas.</p> <p>Comprendo e interpreto textos de diversos géneros literarios, propiciando así mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Reconozco múltiples voces y frentes de información en los textos.</p>	<p>Produzco textos en los que expongo mi posición y mi punto de vista. (Competencia Textual)</p> <p>Ejercito recursos de la lógica y la dialéctica del lenguaje para sustentar posiciones teóricas y puntos de vista. (Competencia Pragmática )</p>	<p>Reconstruyo en la interacción con lo demás la ética necesaria para la comunicación.</p> <p>Genero espacios de aprendizaje a través de la responsabilidad, e interés en el trabajo académico.</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>



**EJE GENERADOR:** Estética del lenguaje

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo el uso del lenguaje y las expresiones artísticas conlleva al alcance de una sana convivencia en el marco del respeto por la diferencia?

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás a través de la utilización del lenguaje y otras expresiones artísticas.

**PERIODO** Cuarto

**GRADO** Undécimo

**TIEMPO PREVISTO** 4 Horas semanales

AMBITOS CONCEPTUALES  (MULTIDISCIPLINARIEDAD) RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS)	OBJETOS DE ENSEÑANZA  (INTERDISCIPLINARIEDAD)	DIMENSIONES Y LOGROS				EJES TRANSVERSALES
		COGNITIVA  INTERPRETATIVA	COMUNICATIVA SOCIAL  ARGUMENTATIVA	PROCEDIMENTAL  PROPOSITIVA	ESTÉTICA  VALORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de comunicación.</li> <li>✓ Tipología textual.</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Sintaxis</li> <li>✓ Semántica y Ortografía.</li> <li>✓ Elementos lingüísticos.</li> <li>✓ Géneros literarios.</li> <li>✓ Lectoescritura</li> <li>✓ Proyecto de Valores Humanos:</li> </ul> <p><b>Valor unión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipologías textuales.</li> <li>✓ Generalidades ortográficas.</li> <li>✓ Orientación Profesional.</li> <li>✓ Medios de Comunicación y tecnología.</li> <li>✓ Lecto-escritura</li> </ul>	<p>Comprendo e interpreto textos de diversos géneros literarios, propiciando así mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Reconozco el impacto de la ciencia, la tecnología, y los medios de comunicación en la sociedad.</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Socializo la problemática actual recibida a través de los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>Asumo una actitud crítica frente a los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de información.</p> <p>Leo críticamente obras literarias y la contraste con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y me permite comunicarlas.</p>	<p>Genero espacios de aprendizaje a través de la responsabilidad, e interés en el trabajo académico.</p> <p>Propicio espacios de investigación y aprendizaje a través de aportes y cuestionamiento</p>	<p>El área de Humanidades hará énfasis en:</p> <p><b>La Pastoral como integración del proceso</b> evangelizador a la academia orientando la ciencia como búsqueda de la verdad en todas las disciplinas del saber, dándole sentido hacia el logro de la síntesis Ciencia-Fe-Vida teniendo como modelo de vida a Jesús y a Marie Poussepin.</p> <p><b>El respeto como esencia</b> de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal como base para una sana convivencia.</p> <p><b>La Educación para la justicia, la paz, la democracia...</b> Y la formación en valores para crear actitudes que favorezcan el diálogo, como vía privilegiada, en la resolución de conflictos entre personas y los diferentes grupos sociales.</p>